



Extensió geogràfica del domini lingüístic albanès

LLIENGÜES

La pluralitat cultural de Kosova es reflexa també en el seu mapa lingüístic. Al marge de l'albanès, que és la llengua àmpliament majoritària, la població kosovar parla també altres idiomes. El serbocroat, emprat per les minories sèrbia i bòsnia i per una petita part d'albanesos, i el turc, llengua vehicular de la minoria turca, completen un ric mapa lingüístic que mostra amb fidelitat la composició ètnicament plural del país.

LA LLENGUA ALBANESA

L'albanès és l'única de les llengües indoeuropees sense una família definida. Els parlants d'aquest idioma s'estenen per diferents països establint continuïtat geogràfica entre ells. Així doncs, podem trobar parlants d'albanès a Albània i Kosova (on representen una immensa majoria), però també a Montenegro, Macedònia, Grècia i Sèrbia (a les zones frontereres amb Albània i Kosova, respectivament).

Aquesta extensió atorga a l'albanès una xifra de prop de 9 milions de parlants, però provoca, per la seva divisió política i administrativa en diversos estats, que la llengua estàndard, que fou adoptada per Albània el 1972, sobretot a partir del dialecte tosk, un xic diferent del dialecte geg (el parlat a Kosova), no hagi pogut consolidar-se arreu del mapa lingüístic albanès.

LA CREACIÓ LITERÀRIA

L'escassa rellevància que en l'àmbit internacional han tingut tant Albània com la resta de territoris amb parlants d'albanès, ha dificultat la projecció dels narradors en aquesta llengua. Tot i tenir un important passat literari, en l'actualitat són escassos els escriptors en albanès que aconseguen una certa notorietat fora de les seves fronteres.



Imatge d'Ismail Kadaré

El més destacat és, sens dubte, Ismail Kadaré, que tot i ser originari de Tirana, la capital d'Albània, ha mantingut sempre una estreta relació afectiva amb Kosova que el portà, l'any 1998, a publicar *Tres cants fúnebres per Kosovo*, una novel·la que adquirí dimensió internacional en coincidir la seva aparició amb els tràgics esdeveniments que sacsejaven la regió.



Fotografia de l'autor kosovar Rexhep Qosja

Pel que respecta a Kosova, podem citar Rexhep Qosja com un dels seus escriptors amb major projecció. De fet, Qosja s'ha convertit de ple dret en un dels escriptors contemporanis més rellevants en llengua albanesa, així com també en una important figura política durant la dècada dels noranta, quan advocà, a través d'un moviment filosòfic, per la reunificació nacional dels albanesos i albaneses. Al marge del seus escriptors més coneguts, la llengua albanesa demostra una important vitalitat cultural amb un nombre cada cop més elevat de publicacions literàries que han d'afrontar, però, l'etern aïllament al qual els territoris de parla albanesa han estat sotmesos durant els darrers temps.

UNS COSTUMS BIEN VIUS

La vitalitat de la cultura de Kosova no es manifesta només mitjançant la seva llengua. Ans al contrari, Kosova manté ben vives moltes de les seves principals tradicions culturals. Els balls, la música popular i els vestits tradicionals són presents de forma habitual en totes les celebracions, i si bé el país ha notat de forma remarcable la influència exterior i el procés globalitzador, continua sent usual que tant en zones urbanes com rurals, les tradicions i els costums propis del territori es mantinguin amb una vitalitat extraordinària.



Vestit i instrument tradicionals kosovars de la regió de Peja