

Xavier Mollà posa les imatges al calendari 2011 de les Universitats Públiques Valencianes

Com el de l'IEVA, també està dedicat al centenari del naixement d'Enric Valor

El fotògraf ontinyentí Xavier Mollà i Revert ha sigut l'encarregat de confeir les imatges que omplien el calendari 2011 de les Universitats Públiques Valencianes, que enguany ha corregut a càrrec de l'Àrea de Promoció i Normalització Lingüística de la Universitat Politècnica de València. També està dedicat al centenari del naixement d'Enric Valor i Vives, amb la qual cosa la Vall d'Albaida està participant per duplicat i molt activament en els actes commemoratius, ja que també compta a més amb el calendari de festes tradicions i gastronomia 2011 enllestit per l'Institut d'Estudis de la Vall d'Albaida i que commemora l'efemèride, informació que ja va donar puntualment VilaWeb Ontinyent (1, 2 i 3).



En l'acurada edició s'inclouen [quinze fotografies](#) inspirades en textos valorians, especialment de la seua obra novel·lística i normativa: la portada correspon a Castalla i la contraportada és una suggerent foto dels carrers de Beniatjar que enfilen cap al Benicadell. De temàtica intimista són: Bodegó per a raviolis amb gírgoles, Nu femení i Figura d'esquena. Encara que la major proporció d'imatges repassen la topografia i la toponímia de les obres del mestre, amb rellevant aportació valldalбайдina: Platja del Saler, Institut Pere Mata de Reus, Castell de Penella, Camí del mas del Potecari-Moixent, Serra d'Aielo de Rugat, Palau d'Onil, Camí Reial de Gandia, El Benicadell a la tardor, Els Pirineus a la Catalunya Nord i Casa a Tunísia.

A banda del [calendari de paret](#), amb dimensions 32x32 cm. tancat i 32x64 cm. obert, la tirada comporta un altre [calendari de taula](#) i un altre de butxaca.

En aquesta iniciativa anual, hi participen alternativament la Universitat de València, la Universitat Politècnica de València, la Universitat d'Alacant, la Universitat Jaume I de Castelló, la Universitat Miguel Hernández d'Eix, i la Xarxa Vives d'Universitats.

Per tractar-se d'una edició limitada, el PDI (personal docent i investigador) i PAS (personal d'administració i serveis) que l'ha demanat per mitjà de l'adreça específica abans del 10 de desembre, l'ha rebut al seu lloc de treball, mentre que la resta de la comunitat universitària el pot recollir personalment a les dependències de l'Àrea de Promoció i Normalització Lingüística del campus corresponent, de 9 a 14 h. S'atendran les peticions per ordre d'arribada, fins a l'acabament de les existències.

Xavier Mollà i Revert va nàixer a Ontinyent el 1962. Fotògraf autodidacta, va començar en el món de la fotografia als 14 anys, encara que no serà fins als 22 quan pren la decisió d'assumir aquesta disciplina com a part de la seua vida. Fins l'any 1993 la seua producció fotogràfica va estar destinada quasi en la seua totalitat al concurs fotogràfic, havent obtingut premis i beques tant a nivell estatal com internacional. Des de 1994 abandona pràcticament la concursística i es dedica a l'exhibició de la seua obra fotogràfica per tot l'Estat espanyol, Europa i alguns països d'Àsia, i també col·laborant en diversos projectes fotogràfics, en col·lectius d'artistes i muntatges audiovisuals. Actualment Mollà es dedica per complet a la fotografia, repartint el temps entre docència, moda, publicitat i exposició de l'obra fotogràfica, tant en sales com en projectes audiovisuals. Una de les seues darreres intervencions ha tingut lloc a Biodivers Carrícola, amb l'obra *El Cau de l'UII*.