

## Si no fos per tu

(Joan Manel Serrat, *Material sensible*, 1989)

Si no fos per tu, m'hauria mort de \_\_\_\_\_  
abans de perdre la salut;  
si no fos per tu, que em poses plat a la \_\_\_\_\_  
quan d'altres per tot ajut  
donen bons \_\_\_\_\_  
i sàvies paraules  
i et deixen sol i en dejú.

M'esperava el trist final de la cigala  
si no fos per tu.

Si no fos per tu, segur que no tindria  
on enfonsar les arrels  
ni un cobert on raure ni una bona guia  
per anar i tornar al setè cel  
i els fills que escampés  
no els coneixeria,  
res meu viuria en \_\_\_\_\_.

Jo seria un altre i ningú no ho sabria  
si no fos per tu.

Si no fos per tu, que arreplegues els trossos  
després de la tempestat  
i em fas companyia quan borden els \_\_\_\_\_  
en el \_\_\_\_\_ de la ciutat,  
tu que del mirall  
ullerós em mires  
renyant-me de bon \_\_\_\_\_

per maltractar una vida que mai no tindries  
si no fos per mi.

Si no fos per mi, ¿qui et rescataria  
de tanta vulgaritat?  
Feines, compromisos, rutines, \_\_\_\_\_,  
municipi i sindicat.  
És per això que em dons  
crèdit i valença,  
\_\_\_\_\_, dona, \_\_\_\_\_ i abric.

Ja m'explicaràs qui series sense  
el teu íntim enemic.

família

consells

casa

gossos

ningú

gana

matí

taula

cor

pa

## SOBRE LA CANÇÓ

Joan Manel Serrat diu sobre aquesta cançó en una entrevista a *La Vanguardia* (27-08-1989): „Tots tenim a dins dues persones, com a mínim, i jo reconec que si no fos pel meu altre jo, la meua vida seria un desastre. Ignoraria la realitat, no tindria ni arrels ni família... El meu altre jo es preocupa per mi i li ho agraeixo. Però ell també sap que sense jo la seva vida seria un fàstic. Aquests dos personatges, en el fons, són íntims enemics.“

(vídeo a youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=MWQyjPVIBCc>)

### ACTIVITATS:

**A.** Fes dues llistes: una, amb les coses bones que el jo més „correcte“ o „conformista“ del cantant li proporcionen. L'altra amb el contrapunt del jo més „rebel“. Creus de debò que aquests dos aspectes són enemics l'un de l'altre?

**B.** En aquesta cançó hi apareix un temps verbal nou. És l'**imperfet de subjuntiu**. Pots assenyalar en el text totes les formes que puguis trobar-n'hi?

Nota que gairebé sempre aquest temps apareix al costat del **condicional**. Subratlla'n les formes.

### FORMACIÓ:

\* L'imperfet de subjuntiu dels verbs regulars es forma substituint les terminacions de l'infinitiu per **-és, -essis, -és, -éssim, -éssiu, -essin** (per als verbs de la primera i segona conjugacions) i per **-ís, -issis, -ís, -íssim, -íssiu, -issin** (per als de la tercera conjugació).

DONAR	PERDRE	CABER	OBRIR
donés	perdés	cabés	obrís
donessis	perdessis	cabessis	obrissis
donés	perdés	cabés	obrís
donéssim	perdéssim	cabéssim	obríssim
donéssiu	perdéssiu	cabéssiu	obríssiu
donessin	perdessin	cabessin	obrissin

\* Si la primera persona del present d'indicatiu acaba en **-c**, l'imperfet de subjuntiu agafa la forma **-gu-** abans de la terminació:estic / estigués, tinc / tingué...

<b>ESTAR</b>	<b>PODER</b>	<b>TENIR</b>
estigués	pogués	tingués
estiguessis	poguessis	tinguessis
estigués	pogués	tingués
estiguéssim	poguéssim	tinguéssim
estiguéssiu	poguéssiu	tinguéssiu
estiguessin	poguessin	tinguessin

\* Verbs amb altres alteracions:

<b>SER</b>	<b>FER</b>
fos	fes
fossis	fessis
fos	fes
fóssim	féssim
fóssiu	féssiu
fossin	fessin