

# II CURS D'INTRODUCCIÓ A LA DIDÀCTICA DE LA LLENGUA COM A IDIOMA ESTRANGER

## METODOLOGIA I DIDÀCTICA DE LES LLENGÜES ESTRANGERES

Llegeix el següent fragment del Marc comú europeu de les llengües i subratlla el més consensuat. Després ho pots comentar amb el teu company.

### **Com aprenen els alumnes?**

Actualment no hi ha un consens prou fonamentat en la recerca pel que fa a la manera com aprenen els alumnes, Per aquest motiu, és difícil que el Marc de referència es pugui basar en una teoria de l'aprenentatge en concret. Alguns teòrics creuen que les capacitats humanes de processament d'informació són prou solides per permetre que una persona pugui adquirir una llengua i la pugui utilitzar, tant per a la comprensió com per a l'expressió, només havent estat en contacte amb una quantitat suficient i comprensible d'aquesta llengua. Creuen que el procés d'adquisició és inaccessible a l'observació o a la intuïció i que no es pot facilitar amb una manipulació conscient, ja sigui mitjançant l'ensenyament o amb mètodes d'estudi. Segons aquests teòrics, el millor que pot fer un professor és crear un entorn lingüístic com més ric millor perquè s'hi pugui produir l'aprenentatge sense un ensenyament acadèmic.

Altres teòrics pensen que, més enllà del contacte amb un entorn lingüístic comprensible, la participació activa en la interacció comunicativa és una condició necessària i suficient per al desenvolupament de la llengua. També consideren que l'ensenyament o l'estudi explícit de la llengua són irrelevants. A l'extrem oposat, altres teòrics consideren que els estudiants que han après les regles necessàries de gramàtica i un vocabulari suficient seran capaços de comprendre i d'utilitzar la llengua segons la seua experiència anterior i el seu sentit comú, sense cap necessitat de practicar. Entre aquests dos extrems, la major part dels estudiants, dels docents d'ensenyaments reglats i dels serveis de suport

pedagògic segueixen pràctiques més eclèctiques i reconeixen, d'una banda, que els aprenents no aprenen necessàriament allò que els docents ensenyen i, d'una altra, que cal una aportació de la llengua substancial contextualitzada i intel·ligible, així com oportunitats d'utilitzar la llengua de manera interactiva. També reconeixem que l'aprenentatge es facilita sobretot en les condicions artificials de la classe, mitjançant la combinació d'aprenentatge conscient i de la pràctica suficient a fi de reduir o suprimir l'atenció conscient que es presta tant als components fisiològics i de psicomotricitat de la parla i l'escriptura, com a la correcció morfològica i sintàctica, per aconseguir, d'aquesta manera, poder dedicar-se a estratègies comunicatives de nivell superior. Altres teòrics (molts menys que abans) creuen que aquesta finalitat es pot assolir fent només exercicis lingüístics mecànics.

Entre aprenents de diferents tipus, edats i orígens hi ha variacions considerables pel que fa a quins d'aquests elements els resulten més productius. Així mateix, hi ha una diversitat considerable pel que fa als continguts dels cursos, en funció de la importància que els professors, els redactors de llibres de text, etc. atorguen a la producció enfront de la recepció, a la correcció enfront de la fluïdesa, etc.

## **Anàlisi d'activitats**

### **1. Ompli els buits amb els verbs que hi falten**

- Cada dia (rentar, jo).....els plats
- Els dissabtes (passar, ell)..... l'aspiradora
- Els divendres (anar, nosaltres).....al mercat

### **2. Pregunta als teus companys amb quina freqüència fan aquestes tasques**

Què?	Tots els dies	Una vegada a la setmana	De vegades	X vegades a la setmana
Rentar els plats				
Passar l'aspiradora				

Anar a comprar				
Netejar la pols				
Fer el llit				

### 3. Lliurament de premis

- Per parelles, cada parella lliurarà un premi a una persona de la classe. Primer heu de decidir quin premi voleu donar i, després, preparar tres o quatre preguntes.
- Ara ja podeu fer preguntes als vostres companys. D'acord amb les seues respostes decidireu a qui li lliurareu el premi.

Premi al més dormilega	Nom: Brigitte	Nom: Billy	Nom: Beth
Quantes hores dorms normalment?	Set o hui	nou	Sis o set
A quina hora t'alces?	A les 7	A les 10	A les 11
A quina hora vas a dormir?	A les 11	A la 1	A les 12
Fas migdiada?	No, mai	Sí, cada dia	De vegades

### 4. Parla amb el teus companys sobre els vostres gustos

<p>Un pijama    unes ulleres de sol</p> <p>Una raqueta de tennis    un ordinador portàtil</p> <p>Una ploma    un massatge</p> <p>Una ampolles de vi    un joc de taula</p>
--

<p>M'agrada</p> <p>M'agraden</p> <p>No m'agrada</p> <p>No m'agrada gaire</p> <p>No m'agrada gens</p> <p>.....</p>
---

<p>A mi sí</p> <p>A mi no</p> <p>A mi tampoc</p> <p>.....</p>
---

## RECURSOS

<http://www.ua.es/spv/assessorament/recursos.html>

[http://books.google.com/books?id=Anl0C9ffniUC&pg=PA11&lpg=PA11&dq=postals+catal%C3%A0&source=bl&ots=THIMQNSrpZ&sig=K36auPfg4qG3yICFo4QOp5fCQ3U&hl=es&ei=TleJTYX5Fla4hAefrJypDg&sa=X&oi=book\\_result&ct=result&resnum=6&ved=0CDsQ6AEwBTge#v=onepage&q&f=false](http://books.google.com/books?id=Anl0C9ffniUC&pg=PA11&lpg=PA11&dq=postals+catal%C3%A0&source=bl&ots=THIMQNSrpZ&sig=K36auPfg4qG3yICFo4QOp5fCQ3U&hl=es&ei=TleJTYX5Fla4hAefrJypDg&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=6&ved=0CDsQ6AEwBTge#v=onepage&q&f=false)