



Curs de la llengua com a idioma estranger
AVL-XVU-IRL
14-16 d'octubre de 2011

ACTIVITATS DE SUPORT

1a activitat - El meu professor/a ideal

DESCRIPCIÓ: Verbalització de les emocions i inquietuds amb la finalitat de poder emmarcar-les en marcs de referència més ampli que permeti analitzar-les des d'altres perspectives. Amb aquesta activitat es pretén aconseguir l'equilibri entre la dimensió emocional i la dimensió cognitiva, imprescindible per aproximar l'alumnat als sabers teòrics

AUTORES: Zinka Carandell i Olga Esteve a partir d'una idea original de Kees van Drielyi Bob Koster (IVLOS. Utrecht University) (s'ha adaptat l'activitat original)

Objectiu: verbalitzar les inquietuds inicials així com les creences i representacions que tenen els estudiants al començament del procés de formació

Nivell de formació: Inicial

Temps: 10 min

Per saber-ne més: Esteve, O. (2011). "Desenvolupant la mirada investigadora a l'aula". A: Camps, A. *Llengua Catalana i Literatura. Recerca, innovació i bones pràctiques*. Barcelona: Graó

EL PROFESSOR / PROFESSORA IDEAL DE LLENGUA I LITERATURA

Aquesta activitat pretén explorar, a través d'un procés d'imaginació guiada, la teva identitat professional i veure els diferents papers o rols, que segons la teva opinió, ha de desenvolupar el docent. Tot això t'ajudarà a orientar-te en la complexitat de la tasca que suposa aquesta professió.

Reflexió individual

1. Intenta recuperar la professora o professor de llengua que consideris la o el millor en el teu recorregut com a alumne i, el contrari, aquella o aquell que recordes com la o el pitjor.

2. Pensa en algunes impressions per al mal i per al bon professor/a

Treball entre tots, a la pissarra

3. Agrupem les diferents característiques sota aquests rols:

- Rol d'expert/a en la matèria (bon coneixedor de l'assignatura)
- Rol de dinamitzador/a (expert en la creació d'un entorn d'aprenentatge que ofereixi confiança i en el qual els alumnes es puguin donar suport i organitzar el seu desenvolupament emocional, moral i social)



- Rol de pedagog/a (coneixedor/a dels mètodes d'ensenyament per facilitar l'aprenentatge de llengües)

Reflexió col·lectiva

4. Hi ha equilibri entre els rols pel que fa a característiques? A quin rol des de la teva visió d'alumne li has atribuït més importància? Per què?

5. Com et sents en relació als diferents rols que hauràs de jugar a l'aula? Què et preocupa especialment? La recerca de respostes a les inquietuds t'ajudaran a avançar en el coneixement pràctic. Les apuntem a la pissarra per tenir-les presents. Citar o no els tres àmbits (gestió social de l'aula, experiència en la matèria, planificació).

Potser algunes de les inquietuds les respondrem en la pròxima hora...

2a activitat – El mètode ideal

DESCRIPCIÓ: Reflexió sobre les diferents materials existents al mercat i la valoració de la idoneïtat segons la nostra idea de curs i classe. Es presenten materials de diversos mètodes de CLE.

Objectiu: Conèixer els diferents mètodes i la seva materialització en mètodes que es poden trobar en el mercat editorial

Nivell de formació: Inicial

Temps: 10 min

Per saber-ne més: Cuenca, MJ. *Lingüística i ensenyament de llengües*. València: UV, 1994. Camps, A.; Ferrer, M. *Gramàtica a l'aula*. Barcelona: Graó, 2000. Harmer, J. *The Practice of English Language Teaching*. London: Longman, 1991.

EL MÈTODE IDEAL

Presentació:

Hem decidit que volem treballar a classe els quantitius (gens, cap, gaire, res, força, bastant, molt...). Es tracta d'un nivell bàsic i és el primer cop que els estudiants veuen aquesta partícula. Fixeu-vos a quina pàgina de la unitat es treballa aquest contingut i quants exercicis s'hi dediquen.

Reflexió individual

Observem individualment les quatre propostes, mirant quins s'assemblen més entre ells, quins són més diferents i quin és per nosaltres el material ideal. En triem un.

Posada en comú

Demanem quanta gent ha triat el material 1, quanta el 2, quanta el 3 i quanta el 4. Fem parlar una persona de cada grup, si n'hi ha representants, amb una primera pregunta:

- Per què l'heu triat? Digueu tres raons.



3a activitat – Didactització d'un material

La Castanyada

La fitxa didàctica:

Nivell: Baix (A2-B1)

Temps:

Materials:

Dinàmica: grups i treball individual

Objectiu: explicar què has fet

Aspectes lingüístics: passats

Aspectes culturals: la Castanyada / les festes a casa

Avaluació:

- **Seqüenciació:**
 - **Activitats escalfament / previsualització (EO, Cultural, Passats):**

 - **Activitats 1a visualització (Cultural, EO):**

En aquest punt podem explicar breument de què va el vídeo, podem fer servir la mateixa sinopsi d'internet o fins i tot donar menys informació. En aquest cas ens interessa aquesta segona opció per tenir els estudiants ben atents, per tant, només direm:

Observeu aquest vídeo sobre una castanyada i fixeu-vos en petits detalls que us ajudin a respondre les preguntes que us hem fet. (reproduïm només fins al minut 2:28) sense so: optimitzem la focalització en les imatges, no hi ha estrès d'entendre què diuen.



Aquí trobaran algunes respostes relacionades amb les activitats de preescalfament. Les podem posar en comú (vegeu dinàmiques de participació):

- Data
- Menjar
- Personatges: Pep i Carles què fan?
- Què ha fet en Pep? (introduïm el pret. perf.)
- Com estan? (Adjectius sentiments)

Aquí podem parlar dels aspectes socioculturals amb més profunditat: les festes de Tots Sants, el menjar, què es fa en una festa, a qui es convida, què es porta, quina música es balla?

A qui dirigim la pregunta? Ho fem tot en general?

- **Activitats 2a visualització (Identificació i repetició de model):**

Ara ja podem entrar a veure el capítol amb so i sencer: l'epíleg és de la castanyada! Com que pot ser que sigui molta informació, podem dir que només es fixin en els verbs en passat i que els escriguin.

- he quedat
- he vingut
- he convidat
- has convidat
- (vaig llegir)

Identificació i reflexió del context: quan fem servir el **pretèrit perfet**? (teoria de si fer servir o no llenguatge metalingüístic)

Aquí s'hauria de treballar el temps verbal amb més exercicis a part, teoria (no gaire!) i més contextos on es pot fer servir.

Exemple teoria:

Aquest matí, aquest cap de setmana, aquesta tarda, aquest any, no importa com de lluny sigui el temps si no com està representat al nostre cap. Això fa que sigui un passat pròxim, perquè el lliguem amb el nostre present i fem servir aquest/aquesta i no aquell/aquella.

En el vídeo tenim en Pep que parla de la seva festa que està celebrant ara i a la qual ha convidat, abans, però perquè vinguin ara.

- **Activitat repetició:**



- **Activitats de postvisualització:**

Seria bo fer una activitat englobadora d'expressió escrita per a tot el que hem vist.

Si tenim alguna plataforma d'aprenentatge es pot aprofitar per fer una redacció comuna dient què hem fet avui, segur que hi haurà diferents versions i al final es podrà fer una bona acta del moment.

Autoavaluació?

Inspiració:

Arjonilla Sampedro, A. "Parejas, tríos o full. ¿Qué hago para que mis estudiantes trabajen en grupo?". Dins *XIX Encuentro práctico de profesoras de ELE*. Barcelona: Difusión, 2009
<http://www.encuentro-practico.com/pdf09/dosier-bcn2009.pdf>

Corpas Viñals, J. "La utilización del vídeo en el aula de ELE. El componente cultural." Dins RedELE, juny 2004

Domínguez Durán, C.; Gallart Fos, A. "Luces, cámara, ¡entonación! Implicaciones comunicativas e importancia de la entonación en el aula de ELE" Dins *XIX Encuentro práctico de profesoras de ELE*. Barcelona: Difusión, 2009 <http://www.encuentro-practico.com/pdf09/dosier-bcn2009.pdf>

Garmendia, A. "Diseño y elaboración de materiales: la cocina de un proceso creativo". Dins *XVIII Encuentro práctico de profesoras de ELE*. Barcelona: Difusión, 2008

Gimeno Ugalde, E. Martínez Tortajada, S. "El cortometraje en el aula de ELE: teoría y práctica a partir de *Éramos pocos*" Dins *XIX Encuentro práctico de profesoras de ELE*. Barcelona: Difusión, 2009 <http://www.encuentro-practico.com/pdf09/dosier-bcn2009.pdf>

Mariel Spadoni, G. "De reflexiones en la práctica docente para la inclusión de la educación digital en la enseñanza" Santa Fe, agost 2010. <http://www.encuentro-practico.com/pdf09/dosier-bcn2009.pdf>



Reig, Dolors, Entrevista, Dins el cicle: Debate y conocimiento, Fundación Telefónica
<http://ciclododebates.fundacion.telefonica.com/entrevista-a-dolors-reig-2/>

Úbeda, Elsa. "Propostes d'exploració de 4cats." Dins XXIV Jornades Internacionals per a Professors de Català. IRL: Girona, 2010

Woodward, T. *Planificación de clases y cursos*. Madrid: Cambridge University Press, 2002

Sobre nosaltres:

- Institut Ramon Llull: <http://www.llull.cat>
- 4cats: <http://www.llull.tv/4cats>
- Xarxallull. El Moodle de l'Àrea de Llengua i Universitat de l'IRL: <http://www.xarxallull.cat>
- Bloc Català com a Llengua Estrangera. Recursos per a innovació en CLE: <http://recursoscle.blogspot.com>
- Delicious: http://www.delicious.com/IRL_ALL
- Presentació explotació didàctica 4cats: <http://prezi.com/fd5mfhtgm3ii/cats/>