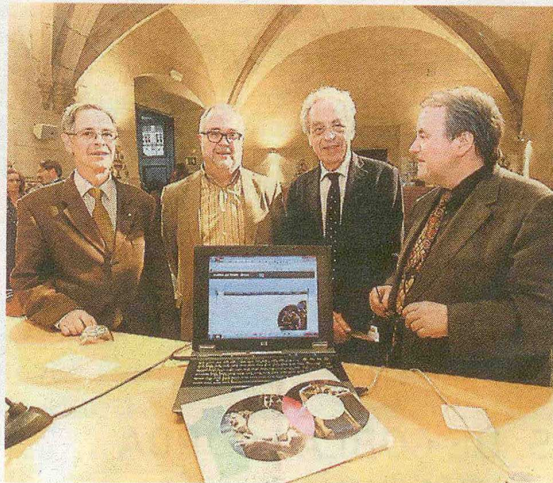


RECERCA

## Totes les arts escèniques catalanes, en una enciclopèdia

NÚRIA CLOSAS

**BARCELONA.** Una història de les arts escèniques i una enciclopèdia digital recolliran tota la història de les disciplines teatrals de Catalunya. La proposta, sorgida als anys 80 de la mà de Josep Montanyès, rep el nom de Projecte d'Arts Escèniques de Catalunya (PRAE) i "pretén fer una revisió actual de totes les arts, no tan sols el teatre, sinó també la dansa, el circ i la màgia", explicava Guillem-Jordi Graells, coordinador del projecte. Es recupera així una idea de l'exdirector de l'Institut del Teatre, que, d'una banda, vol rellegir el patrimoni dramàtic fent especial èmfasi en la capacitat de recuperació i, de l'altra, "cobrir tota l'activitat escènica del territori, en tots els seus



Jordi Viñas (Xarxa Vives), Guillem-Jordi Graells, Salvador Giner i Jordi Font, ahir a l'IEC. JORDI PARRA

gèneres, de totes les èpoques i respectant la llengua vehicular utilitzada". El PRAE comença la seva recerca en el centenari de l'Institut del Teatre, amb l'objectiu de publicar l'enciclopèdia *online* l'any que ve. Els cinc volums històrics, cada un relacionat amb un període, des de l'època medieval fins a l'actualitat, es volen publicar entre el 2015 i el 2017.

Al PRAE hi participen 13 de les 21 universitats que formen la Xarxa Vives. L'Institut del Teatre i l'Institut d'Estudis Catalans són les altres dues entitats que hi participen. El projecte es regeix per una comissió científica formada pel professorat de les 13 universitats col·laboradores i membres de l'Institut. —