

Cursets d'estiu per a filòlegs i afins (2015)

Dijous passat, la Xarxa Vives d'Universitats va publicar la [Guia de cursos d'estiu 2015](#) amb 652 cursos de les universitats dels territoris de parla catalana. També ofereix [ajuts de desplaçament](#) per poder-hi anar (termini: fins l'1 de juny). Com l'any passat, n'he extret els cursos sobre les àrees properes a la filologia (llengua, literatura, recerca i comunicació) i hi he afegit també els [cursos d'estiu del Col·legi de Llicenciats](#):

Lingüística:

- [Análisis forense de la escritura \(II\): conceptos y principios fundamentales](#)
- [Coneix el llatí](#)
- [Gestionar la Diversidad Lingüística de Aragón](#)
- [Iniciació a la llengua de signes catalana](#)
- [Interferències en el català \(del castellà i l'anglès\)](#)
- [La repressió lingüística borbònica, els projectes lexicogràfics de Labèrnia i Fabra i el cabal lingüístic d'Europa: del segle XVIII al XXI](#)
- [Llenguatge jurídic català](#)
- [Paraules viatgeres](#)
- [Signar para comunicar: iniciación a la lengua de signos española](#)

Traducció:

- [Introducció a les tecnologies de la traducció i la interpretació](#)
- [Traduir de l'anglès. Problemes recurrents](#)
- [Traduttore, traditore? Una aproximació a la traducció literària](#)

Anglès:

- [English for Teachers \(AICLE/CLIL\)](#)
- [Teaching culture in the English classroom successfully](#)
- [Teaching irony appreciation and management](#)
- [The Language Class: Rethinking Teaching & Learning through Drama](#)
- [What words don' t we hear?](#)

Didàctica de la llengua i ensenyament de llengües estrangeres:

- [Enseñar en contextos de diversidad lingüística y cultural](#)
- [Introducció a l'ensenyament de llengües estrangeres](#)
- [Les TIC en la didàctica de les llengües](#)
- [La competència pragmàtica en l'ensenyament i l'avaluació d'ELE](#)
- [La creació de projectes digitals a l'aula de llengua](#)

Millorar les competències lingüístiques i comunicatives:

- [Aprendre a argumentar: curs d'argumentació no formal](#)
- [Comunicació efectiva](#)
- [Comunicacions i presentacions eficaces](#)

- [El joc d'escriure. Iniciació a l'escriptura literària](#)
- [Escribir un relato \(UIE2015\)](#)
- [Estratègies i tècniques d'expressió oral en l'àmbit acadèmic i professional \(valencià\)](#)
- [Estratègies i tècniques d'expressió oral en l'àmbit acadèmic i professional \(castellà\)](#)
- [Guia per a parlar davant d'un públic](#)
- [Habilitats comunicatives per a docents](#)
- [L'autoaprenentatge com a recurs per al professorat de valencià \(I\)](#)
- [La veu i el cos per dominar l'aula](#)
- [Locució i expressió oral: el poder de la veu](#)
- [Parlar en públic més enllà de les aules](#)
- [Parlar en públic. Crea la teua posada en escena](#)
- [Redacció i millora de textos](#)
- [Taller de relat breu](#)
- [Taller d'escriptura en llengua francesa](#)
- [Tècniques d'expressió escrita \(castellà\)](#)
- [Tècniques d'expressió escrita \(valencià\)](#)

Recerca:

- [Aprent a investigar en ciències socials](#)
- [Estadística descriptiva](#)
- [How to communicate research in English: a step by step approach](#)
- [Iniciació al software estadístic R](#)
- [Innovació: què és i com es fa? Com connectem la ciència i el mercat amb iniciatives emprenedores](#)
- [Introducció a les bases de dades](#)
- [Participació social i ciutadana en les qüestions científiques i econòmiques](#)
- [Productivitat en la universitat. Gestió de tasques i alumnat](#)

Literatura i didàctica de la literatura:

- ["Entre la vinya i el fenollar amor me pres" \(Ramon Llull\)](#)
- [Anàlisi comparada de cinc obres de la literatura universal](#)
- [Ciutats de ficció. Una lectura transversal de la modernitat a través de la novel·la urbana](#)
- [Com ensenyar literatura catalana en l'era digital: propostes d'innovació didàctica](#)
- [Llarga vida a qui estimi! Aproximació a la poesia llatina de tema eròtic](#)
- [Escola d'estiu de Literatura Infantil i Juvenil \(VI\): Jornades sobre el motiu del viatge en la literatura infantil i juvenil](#)
- [Fer booktrailers a l'ESO](#)
- [Grans obres de la literatura catalana i la seva difusió a través de llurs traduccions](#)
- [La importància de la catalogació des de l'arbre de Ramon Llull fins a la generació i explotació dels portals de dades obertes \(UE2015\)](#)
- [La lectura vertical: com estimular l'alumne a la lectura](#)
- [Lectura de "Dimecres de cendra" de T.S.Eliot](#)

- Lectura Fàcil: eina per fomentar la lectura i millorar la comunicació amb l'alumnat
- Lecturas prescriptivas de bachillerato (2015-2016)
- Lectures de batxillerat de llengua i literatura catalanes (curs 2015-2016)
- L'espai urbà amb veu de dona: Virgínia Woolf, Carmen Martín Gaité, Carmen Laforet i Montserrat Roig

- Literatura al Batxillerat: eines per l'aula
- Pensament, onomàstica i tradició clàssica en el món clàssic i medieval
- Presència de Miguel Hernández en Amèrica Llatina
- Ramon Muntaner (1265-1336): Fets, Dits i Veres Veritats
- Terror, fantasia i ciència-ficció per a infants i joves: crítica i didàctica
- Tres escriptores salvajes: Borges, Cortázar, Bolaño. De la civilización a la barbarie
- Unamuno, Cela, Blas de Otero, Valente: voces esenciales del s. XX
- Web usable i accessible sobre l'obra de Ramon Llull (UE2015)

Comunicació, cultura i indústries culturals:

- Tractament informatiu de la cultura en el periodisme local
- Confecció i gestió de blogs en entitats culturals
- Creació i gestió d'un butlletí digital en entitats culturals
- Estratègies de comunicació per a entitats culturals
- Polítiques de comunicació
- Una idea, un minut: introducció al vídeo creatiu
- Explica't: tècniques i recursos per a la narració oral
- Llegir i escriure en temps d'Internet. Nous reptes de la comunicació en l'entorn digital
- Las mujeres y los medios de comunicación
- Periodisme especialitzat en esports
- Turismo para todos: estrategias para un turismo cultural accesible e inclusivo
- Story writing (UEEF2015)
- Seduir amb les paraules: la crònica periodística, el guió cinematogràfic i el relat literari