

XXXV JORNADES
D'ESTUDIS HISTÒRICS LOCALS

Estudis de cinema i audiovisual:

Historiografia, arxius, turisme i territori,
publicitat i indústria.

*6, 7 i 8
de novembre de 2017
Espai Cultural Can Ventosa*



Foto: Este Films

XXXV JORNADES D'ESTUDIS HISTÒRICS LOCALS

Estudis de cinema i audiovisual:

Historiografia, arxius, turisme i territori,
publicitat i indústria.

Obertura del termini de presentació de resums

S'obre el termini per presentar propostes de comunicacions per a les **XXXV Jornades d'Estudis Històrics Locals. Estudis de cinema i audiovisual: historiografia, arxius, turisme i territori, publicitat i indústria**, que tendran lloc els dies 6, 7 i 8 de novembre de 2017 a Can Ventosa, Eivissa, organitzades per l'Institut d'Estudis Baleàrics del Govern de les Illes Balears.

Les propostes s'han d'adscriure a una de les cinc ponències següents:

Arxius de cinema

La valoració del patrimoni cinematogràfic no ha estat paral·lela a la història del cinema. Durant la primera meitat del segle XX les pel·lícules no es consideraven un patrimoni que calgués conservar, restaurar i difondre. Aquesta és la tasca de les filmoteques, sense les quals una gran part de l'art cinematogràfic i de la nostra història hauria restat sols a la memòria d'alguns.

Cinema, turisme, economia i territori

El cinema és un element que ha contribuït a formar i difondre imatges turístiques estereotipades, en sintonia amb interessos geopolítics i geoeconòmics, per crear oferta i inserir-la en els circuits d'acumulació de capital. En aquesta taula es tractarà com contribueix el cinema a construir les destinacions turístiques.

Historiografia del cinema a les Illes Balears en relació amb el turisme

La història del turisme a les Illes Balears transcorre gairebé paral·lela a la història del cinema. El tipus de promoció turística de les Illes Balears a l'inici del segle XX feia servir la mateixa tipologia d'imatges que es mostraven a les primeres filmacions, i aquestes varen anar variant al mateix temps que s'anava transformant la publicitat de les Illes. Eina útil per arribar a un col·lectiu molt variat, el cinema projecta una imatge controlada i sovint falsejada d'una realitat, sobretot en la ficció, però també en el documental.

6, 7 i 8

de novembre de 2017
Espai Cultural Can Ventosa

Indústria del cinema

Al llarg dels més de cent anys d'existència de la indústria cinematogràfica, l'evolució ha estat constant, però aquests darrers anys les dimensions del canvi s'han multiplicat exponencialment, sobretot pel que fa als aparells d'enregistrament de les imatges, la qual cosa ha abaratit els costos de producció. També hi ha hagut un gir important respecte a l'exhibició a les sales de cinema amb la digitalització de les còpies, però potser on hi ha hagut el gran canvi és en la manera de consumir cinema de les noves generacions, amb la creació de plataformes en línia, o el que és el mateix, el cinema a la carta.

Publicitat audiovisual

La publicitat, respecte al prestigi professional, és d'alguna manera la germana pobre del cinema i de la televisió, cadascuna amb un llenguatge personal i intransferible, ambdues amb una història que ha estat objecte de nombrosos estudis i recerques. La publicitat, en canvi, és filla de la fugacitat, però, pel que fa a la imatge, és potser la que amb més precisió descriu sociològicament l'evolució de la humanitat els darrers cent anys.

Les propostes han de tenir una extensió de fins a 3.000 caràcters (incloent-hi els espais i la bibliografia).

Termini de presentació dels resums: fins al 30 de juliol.

Les propostes han d'anar acompanyades d'un breu currículum de qui presenta la comunicació, així com de les dades personals següents: nom i llinatges, adreça postal, municipi, codi postal, telèfon i adreça electrònica.

Les propostes s'han d'enviar a l'adreça electrònica **aplanas@iebalearics.org**

Comitè científic avaluador de les propostes: Carles Fabregat, Pau Salort, Antonia de Rey, Josep A. Mendiola, Mariona Bruzzo, Macià Blàzquez i M. Magdalena Brotons.

S'ha sol·licitat el reconeixement als participants com a activitat formativa especialitzada i transversal del Doctorat en Història, Història de l'Art i Geografia (THAG).



G O I B
CONSELLERIA
CULTURA,
PARTICIPACIÓ
I ESPORTS
DIRECCIÓ GENERAL
CULTURA

illenc
Institut d'Estudis Balearics



Més informació

illenc.cat

Foto: Este Films