

IV JORNADA SOBRE LA GESTIÓ DE LA CULTURA A LA UNIVERSITAT

PATRIMONI HUMÀ. DONES I HOMES DE LES
UNIVERSITATS I DONES I HOMES A LES UNIVERSITATS

9 i 10 de març
Universitat de Barcelona.
Edifici Històric
Gran Via de les Corts Catalanes, 585, 08007. Barcelona
[Mapa](#)

OBJECTIUS

Aquesta jornada s'adreça a reflexionar, a posar en valor i a recollir les possibles accions i bones pràctiques sobre l'element definidor de les nostres comunitats universitàries: les persones. Dones i homes, estudiants, personal docent i investigador (PDI) i personal d'administració i serveis (PAS), que són alhora les responsables i receptores dels objectius de les nostres institucions i dels seus resultats. Un patrimoni humà que les universitats acreixen amb individualitats i col·lectius externs. Dones i homes, totes elles, que pels seus valors i els seus mèrits esdevenen models de referència tant per a la mateixa comunitat universitària com per la societat de la qual formen i formem part i a la qual ens devem.

La paraula "patrimoni" pot englobar béns tan diversos i heterogenis com una escultura, un microscopi, un edifici monumental, un jardí o una cerimònia d'investidura de *doctor honoris causa*. És a dir, el patrimoni material moble, el patrimoni material immoble i el patrimoni immaterial.

No obstant això, volem reivindicar un nou concepte de patrimoni que també, com en els altres casos, cal conèixer, reconèixer, catalogar, donar visibilitat i reivindicar. Es tracta del patrimoni humà, és a dir, les persones de la comunitat universitària, com a patrimoni.

Així, en aquest sentit, el patrimoni humà està format per les persones que han tingut o tenen un vincle amb la universitat, com a membre de la comunitat universitària, en tant que alumne, personal docent o personal d'administració i serveis i que han destacat pels seus mèrits o valors, esdevenint referents per a la comunitat universitària i per a la societat. O bé, aquelles persones que sense ser-ne membres, han creat un lligam amb la universitat que cal posar de relleu significativament. Les persones que han estat i les que són, en el passat o ara. I les que ho siguin en el futur, ja que aquest patrimoni, com qualsevol altre, s'haurà d'incrementar amb el pas del temps.

El capital humà de les universitats és el germen d'un ventall infinit de creacions de caràcter artístic, científic, literari, escènic, entre d'altres. Totes aquestes aportacions, que configuren el concepte de patrimoni humà, permeten definir un concepte de "patrimoni" amb

molta més magnitud que el merament material o tangible. I, així, el patrimoni, sent material, sent immaterial i sent humà, és també i sobretot patrimoni cultural en el sentit més ampli.

Com es gestiona aquest patrimoni? Com s'evidencia? Saben les universitats reconèixer les aportacions de tots els seus membres? Com ho han fet i com ho fan?

En el cas dels docents, les evidències són, en general, més clares, atès que, per exemple, moltes institucions han organitzat alguna vegada un acte d'homenatge a un dels seus professors, o bé han batejat una de les seves aules amb el nom d'algun catedràtic insigne. Així mateix, en el cas del personal docent també cal destacar les referències bibliogràfiques i biogràfiques que van consolidant la presència de la seva memòria a nivell professional i humà. En canvi, en el cas dels estudiants i sobretot en el cas del PAS, no ens consten tantes evidències.

És paradoxal que sovint la societat hagi reconegut la tasca professional o intel·lectual d'alguna persona (un escriptor, un esportista, un cuiner) sense haver identificat la pertinença d'aquesta a la seva universitat, i, per tant, sense que s'hagi posat en valor la vivència i l'aprenentatge que aquesta persona va rebre a les aules de la seva universitat.

Algunes de les accions que es poden dur a terme per conèixer i reconèixer les aportacions de les persones i per enfortir el sentiment de pertinença i retenció de talent són conegudes i compartides per moltes universitats, com per exemple les associacions d'Alumni, els actes d'homenatge, etc.

Però, més enllà, d'aquestes iniciatives, cal formalitzar el patrimoni humà d'una manera més sòlida. Calen accions, polítiques i bones pràctiques per definir, identificar, valorar, enriquir, difondre i transmetre, i per preservar aquest patrimoni humà.

En resum, voldríem que les universitats participants possessin en comú les iniciatives que estan duent a terme o bé que tenen previstes realitzar en el futur per tal de donar centralitat a la "persona" com a patrimoni col·lectiu.

PARTICIPANTS

La jornada s'adreça a vicerectorats de Cultura o anàlegs, i als equips de gestió cultural o extensió universitària de la Xarxa Vives d'Universitats.

Cada universitat haurà de preparar una **breu comunicació (5 minuts màxim) amb exemples de polítiques, activitats i bones pràctiques** a l'entorn del patrimoni humà de les respectives universitats per a la sessió de dilluns 9 a les 12 h. Caldrà respectar el temps màxim d'intercanvi per facilitar les presentacions d'altres universitats. Es podran fer servir diapositives-resum que ajuden a la descripció de l'exemple, amb un màxim de 4 diapositives-fixes. En aquest cas, cal enviar els arxius a l'adreça vr.arts@ub.edu abans del 24 de febrer.

PROGRAMA

DILLUNS 9 DE MARÇ

Aula Ramón y Cajal

- ▶ **11 h** **ACREDITACIONS I RECEPCIÓ DE PARTICIPANTS**
- ▶ **11:30 h** **BENVINGUDA**
Joan Elías i Garcia, rector de la Universitat de Barcelona (UB)
Salvador García Fortes, vicerector d'Arts, Cultura i Patrimoni de la UB
Maite Vilalta Ferrer, vicerectora d'Igualtat i Acció Social de la UB
Francisco Esteban Bara, vicerector de Comunicació de la UB
- ▶ **12 h** **SESSIÓ PARTICIPATIVA: "Patrimoni humà. Dones i homes de les universitats i dones i homes a les universitats"**
Presenta: Salvador García Fortes, vicerector d'Arts, Cultura i Patrimoni de la UB

Breu presentació (5 minuts màxim) d'una comunicació per part de cada universitat amb exemples de polítiques, activitats i bones pràctiques a l'entorn del patrimoni humà de les respectives universitats.
- ▶ **14 h** **DINAR**
- ▶ **16 h** **DEBAT I CONCLUSIONS DE LA SESSIÓ PARTICIPATIVA**
Modera: Salvador García Fortes, vicerector d'Arts, Cultura i Patrimoni de la UB
- ▶ **18:30 h** **VISITA GUIADA A L'EDIFICI HISTÒRIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA**
- ▶ **20:30 h** **SOPAR (opcional, amb inscripció prèvia)**

DIMARTS 10 DE MARÇ

Aula Ramón y Cajal

- ▶ **9 h** **REUNIÓ DEL GRUP DE TREBALL DE GESTIÓ CULTURAL DE LA XVU**
- ▶ **12 h** **CONCLUSIONS I CLOENDA**

INSCRIPCIONS

A les sessions del dilluns es poden inscriure més d'una persona per universitat. La sessió de dimarts està destinada als integrants del Grup de Treball de Gestió Cultural. Cal confirmar la participació a les diverses activitats a través d'aquest [formulari](#) abans del 24 de febrer.

VISITA GUIADA

La Universitat de Barcelona organitza una visita guiada a l'Edifici Històric de la Universitat de Barcelona.

ALLOTJAMENT (RECOMANAT)

Residència Universitària Aleu
Pau Gargallo, 30. 08028 Barcelona
+34 93 144 01 40
aleu@nexoresidencias.com

NOTA: per gestionar les reserves, cal posar-se directament en contacte amb la Residència universitària Aleu a través del correu electrònic aleu@nexoresidencias.com, indicant com a referència l'assistència al IV Fòrum Vives.

Als assistents a la jornada els serà d'aplicació una tarifa especial de 60 € + 10% IVA, per nit en habitació individual, inclòs l'esmorzar.

La residència va obrir les seues portes per al curs 2019-2020 i està molt ben comunicada amb transport públic.

L'etiqueta de l'activitat serà [#fòrumvives](#)

Amb la col·laboració de:

