



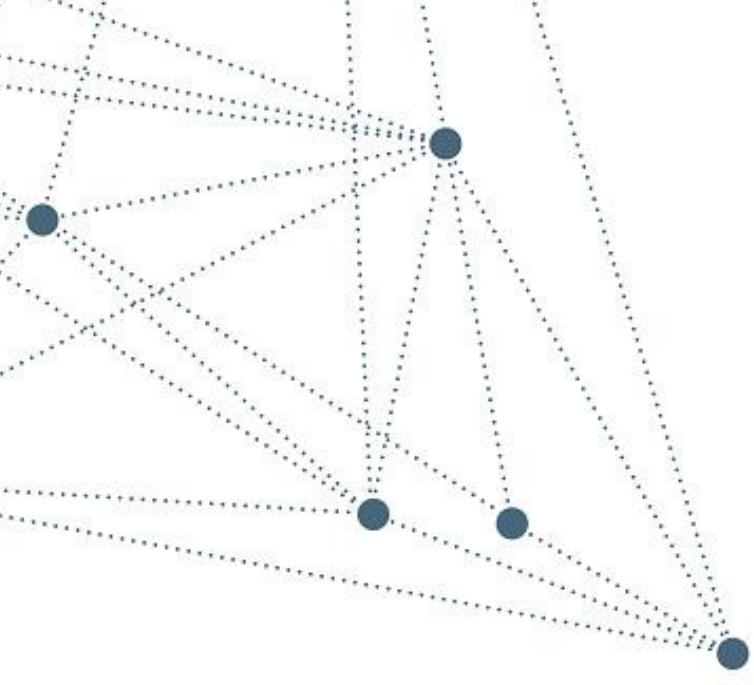
IV JORNADA SOBRE LA GESTIÓ DE LA CULTURA A LA UNIVERSITAT

CONCLUSIONS I ACORDS

Universitat de Barcelona, 9 i 10 de març de 2020



Xarxa Vives
d'universitats  25 anys



**IV JORNADA FÒRUM VIVES SOBRE LA GESTIÓ DE LA CULTURA
A LA UNIVERSITAT**
Conclusions i acords

Universitat de Barcelona, 9 i 10 de març de 2020

1. Resum i programa	¡Error! Marcador no definido.
2. Conclusions de la primera jornada	7
3. Acords i Pla de Treball	8
4. Assistents a la IV Jornada Fòrum Vives sobre la gestió de la cultura a la universitat de la XVU	12
5. Membres del GT.....	13

1. RESUM I PROGRAMA

La Universitat de Barcelona (UB) va acollir els dies 9 i 10 de març la IV Jornada Fòrum Vives sobre la gestió de la cultura a la universitat de la Xarxa Vives d'Universitats.

La Trobada es va iniciar amb la benvinguda de la vicerectora d'Igualtat i Acció Social, Maite Vilalta; el vicerector d'Arts, Cultura i Patrimoni, Salvador García i el vicerector de Comunicació, Francisco Esteban.

El punt de partida de la jornada va estar una sessió conjunta per compartir experiències entre els vicerectors de Cultura o anàlegs i els equips de gestió cultural o extensió universitària de la Xarxa Vives, sobre el patrimoni humà de les respectives universitats. Aquesta sessió formativa va reunir a 24 vicerectors i tècnics d'aquestes unitats d'11 universitats de la Xarxa:

- Universitat d'Alacant
- Universitat Autònoma de Barcelona
- Universitat de Barcelona
- Universitat Jaume I
- Universitat de Lleida
- Universitat Miguel Hernández d'Elx
- Universitat Oberta de Catalunya
- Universitat Pompeu Fabra
- Universitat Rovira i Virgili
- Universitat de València
- Universitat de Vic-Central de Catalunya

El primer bloc de la jornada es va dedicar, de la mà de Salvador García (vicerector d'Arts, Cultura i Patrimoni de la Universitat de Barcelona), a presentar el tema focus de la trobada, *Patrimoni humà. Dones i homes de les universitats i dones i homes a les universitats*, seguida de la qual es va celebrar una sessió participativa on els gestors culturals de les universitats van presentar exemples de polítiques, activitats i bones pràctiques a l'entorn del patrimoni humà.

La segona sessió es va dedicar a debatre i analitzar les experiències compartides que es van presentar en el bloc del matí.



IV JORNADA SOBRE LA GESTIÓ DE LA CULTURA A LA UNIVERSITAT

PATRIMONI HUMÀ. DONES I HOMES DE LES UNIVERSITATS I DONES I HOMES A LES UNIVERSITATS

www.vives.org

9 i 10 de març
Universitat de Barcelona.
Edifici Històric
Gran Via de les Corts Catalanes, 585, 08007. Barcelona
[Mapa](#)

OBJECTIUS

Aquesta jornada s'adreça a reflexionar, a posar en valor i a recollir les possibles accions i bones pràctiques sobre l'element definidor de les nostres comunitats universitàries: les persones. Dones i homes, estudiants, personal docent i investigador (PDI) i personal d'administració i serveis (PAS), que són alhora les responsables i receptores dels objectius de les nostres institucions i dels seus resultats. Un patrimoni humà que les universitats acreixen amb individualitats i col·lectius externs. Dones i homes, totes elles, que pels seus valors i els seus mèrits esdevenen models de referència tant per a la mateixa comunitat universitària com per la societat de la qual formen i formem part i a la qual ens devem.

La paraula "patrimoni" pot englobar béns tan diversos i heterogenis com una escultura, un microscopi, un edifici monumental, un jardí o una cerimònia d'investidura de *doctor honoris causa*. És a dir, el patrimoni material moble, el patrimoni material immoble i el patrimoni immaterial.

No obstant això, volem reivindicar un nou concepte de patrimoni que també, com en els altres casos, cal conèixer, reconèixer, catalogar, donar visibilitat i reivindicar. Es tracta del patrimoni humà, és a dir, les persones de la comunitat universitària, com a patrimoni.

Així, en aquest sentit, el patrimoni humà està format per les persones que han tingut o tenen un vincle amb la universitat, com a membre de la comunitat universitària, en tant que alumne, personal docent o personal d'administració i serveis i que han destacat pels seus mèrits o valors, esdevenint referents per a la comunitat universitària i per a la societat. O bé, aquelles persones que sense ser-ne membres, han creat un lligam amb la universitat que cal posar de relleu significativament. Les persones que han estat i les que són, en el passat o ara. I les que ho siguin en el futur, ja que aquest patrimoni, com qualsevol altre, s'haurà d'incrementar amb el pas del temps.

El capital humà de les universitats és el germen d'un ventall infinit de creacions de caràcter artístic, científic, literari, escènic, entre d'altres. Totes aquestes aportacions, que configuren el concepte de patrimoni humà, permeten definir un concepte de "patrimoni" amb

molta més magnitud que el merament material o tangible. I, així, el patrimoni, sent material, sent immaterial i sent humà, és també i sobretot patrimoni cultural en el sentit més ampli.

Com es gestiona aquest patrimoni? Com s'evidencia? Saben les universitats reconèixer les aportacions de tots els seus membres? Com ho han fet i com ho fan?

En el cas dels docents, les evidències són, en general, més clares, atès que, per exemple, moltes institucions han organitzat alguna vegada un acte d'homenatge a un dels seus professors, o bé han batejat una de les seves aules amb el nom d'algun catedràtic insigne. Així mateix, en el cas del personal docent també cal destacar les referències bibliogràfiques i biogràfiques que van consolidant la presència de la seva memòria a nivell professional i humà. En canvi, en el cas dels estudiants i sobretot en el cas del PAS, no ens consten tantes evidències.

És paradoxal que sovint la societat hagi reconegut la tasca professional o intel·lectual d'alguna persona (un escriptor, un esportista, un cuiner) sense haver identificat la pertinença d'aquesta a la seva universitat, i, per tant, sense que s'hagi posat en valor la vivència i l'aprenentatge que aquesta persona va rebre a les aules de la seva universitat.

Algunes de les accions que es poden dur a terme per conèixer i reconèixer les aportacions de les persones i per enfortir el sentiment de pertinença i retenció de talent són conegudes i compartides per moltes universitats, com per exemple les associacions d'Alumni, els actes d'homenatge, etc.

Però, més enllà, d'aquestes iniciatives, cal formalitzar el patrimoni humà d'una manera més sòlida. Calen accions, polítiques i bones pràctiques per definir, identificar, valorar, enriquir, difondre i transmetre, i per preservar aquest patrimoni humà.

En resum, voldriem que les universitats participants possessin en comú les iniciatives que estan duent a terme o bé que tenen previstes realitzar en el futur per tal de donar centralitat a la "persona" com a patrimoni col·lectiu.

PARTICIPANTS

La jornada s'adreça a vicerektorats de Cultura o anàlegs, i als equips de gestió cultural o extensió universitària de la Xarxa Vives d'Universitats.

Cada universitat haurà de preparar una **breu comunicació (5 minuts màxim) amb exemples de polítiques, activitats i bones pràctiques** a l'entorn del patrimoni humà de les respectives universitats per a la sessió de dilluns 9 a les 12 h. Caldrà respectar el temps màxim d'intervenció per facilitar les presentacions d'altres universitats. Es podran fer servir diapositives-resum que ajuden a la descripció de l'exemple, amb un màxim de 4 diapositives-fitxes. En aquest cas, cal enviar els arxius a l'adreça vr.arts@ub.edu abans del 24 de febrer.

WWW.VIVES.ORG



IV JORNADA SOBRE LA GESTIÓ DE LA CULTURA A LA UNIVERSITAT

PATRIMONI HUMÀ. DONES I HOMES DE LES
UNIVERSITATS I DONES I HOMES A LES UNIVERSITATS

PROGRAMA

DILLUNS 9 DE MARÇ

Aula Ramón y Cajal

- ▶ 11 h **ACREDITACIONS I RECEPCIÓ DE PARTICIPANTS**
- ▶ 11:30 h **BENVINGUDA**
Joan Elias i Garcia, rector de la Universitat de Barcelona (UB)
Salvador Garcia Fortes, vicerector d'Arts, Cultura i Patrimoni de la UB
Maite Vilalta Ferrer, vicerectora d'Igualtat i Acció Social de la UB
Francisco Esteban Bara, vicerector de Comunicació de la UB
- ▶ 12 h **SESSIÓ PARTICIPATIVA: "Patrimoni humà. Dones i homes de les universitats i dones i homes a les universitats"**
Presenta: Salvador Garcia Fortes, vicerector d'Arts, Cultura i Patrimoni de la UB
Breu presentació (5 minuts màxim) d'una comunicació per part de cada universitat amb exemples de polítiques, activitats i bones pràctiques a l'entorn del patrimoni humà de les respectives universitats.
- ▶ 14 h **DINAR**
- ▶ 16 h **DEBAT I CONCLUSIONS DE LA SESSIÓ PARTICIPATIVA**
Modera: Salvador Garcia Fortes, vicerector d'Arts, Cultura i Patrimoni de la UB
- ▶ 18:30 h **VISITA GUIADA A L'EDIFICI HISTÒRIC DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA**
- ▶ 20:30 h **SOPAR (opcional, amb inscripció prèvia)**

DIMARTS 10 DE MARÇ

Aula Ramón y Cajal

- ▶ 9 h **REUNIÓ DEL GRUP DE TREBALL DE GESTIÓ CULTURAL DE LA XVU**
- ▶ 12 h **CONCLUSIONS I CLOENDA**



IV JORNADA SOBRE LA GESTIÓ DE LA CULTURA A LA UNIVERSITAT

PATRIMONI HUMÀ. DONES I HOMES DE LES UNIVERSITATS I DONES I HOMES A LES UNIVERSITATS

INSCRIPCIONS

A les sessions del dilluns es poden inscriure més d'una persona per universitat. La sessió de dimarts està destinada als integrants del Grup de Treball de Gestió Cultural. Cal confirmar la participació a les diverses activitats a través d'aquest [formulari](#) abans del 24 de febrer.

VISITA GUIADA

La Universitat de Barcelona organitza una visita guiada a l'Edifici Històric de la Universitat de Barcelona.

ALLOTJAMENT (RECOMANAT)

Residència Universitària Aleu
Pau Gargallo, 30. 08028 Barcelona
+34 93 144 01 40
aleu@nexoresidencias.com

NOTA: per gestionar les reserves, cal posar-se directament en contacte amb la Residència universitària Aleu a través del correu electrònic aleu@nexoresidencias.com, indicant com a referència l'assistència al IV Fòrum Vives.

Als assistents a la jornada els serà d'aplicació una tarifa especial de 60 € + 10% IVA, per nit en habitació individual, inclòs l'esmorzar.

La residència va obrir les seues portes per al curs 2019-2020 i està molt ben comunicada amb transport públic.

L'etiqueta de l'activitat serà **#fòrumvives**

Amb la col·laboració de:



Xarxa Vives
d'universitats  25 anys

Universitat Abat Oliba CEU. Universitat d'Alacant. Universitat d'Andorra. Universitat Autònoma de Barcelona. Universitat de Barcelona. Universitat CEU Cardenal Herrera. Universitat de Girona. Universitat de les Illes Balears. Universitat Internacional de Catalunya. Universitat Jaume I. Universitat de Lleida. Universitat Miguel Hernández d'Elx. Universitat Oberta de Catalunya. Universitat de Perpinyà Via Domitia. Universitat Politècnica de Catalunya. Universitat Politècnica de València. Universitat Pompeu Fabra. Universitat Ramon Llull. Universitat Rovira i Virgili. Universitat de Sàsser. Universitat de València. Universitat de Vic · Universitat Central de Catalunya.

2. CONCLUSIONS DE LA PRIMERA JORNADA

Les conclusions que es van extraure d'aquesta primera jornada són les següents:

1. Idees principals de les intervencions

El patrimoni humà, protagonista inicial de la trobada, introdueix el debat a d'altres conceptes com ara la cultura, el patrimoni cultural i la comunitat universitària, amb una vinculació molt estreta entre tots ells, amb l'exposició d'accions, activitats i projectes de bones pràctiques desenvolupades per les diferents universitats que han intervingut.

a) Patrimoni humà

Per a les universitats, el seu patrimoni humà l'encarnen les persones i els col·lectius que, ara i al llarg del temps, les configuren i dignifiquen, essent els seus valors i els seus mèrits un model de referència de la i per a la comunitat universitària.

El patrimoni humà entès i formant-ne part d'un pla integral del **patrimoni cultural** universitari, que una vegada definit, classificat i catalogat, pot esdevenir element aglutinador d'aquelles accions disperses, que, sense tenir consciència de la seva coherència, ja es realitzen a les universitats. Així mateix, si forma part d'un pla estratègic, és de manera pautada motor de projectes, garantia de reconeixement, de posada en valor i de foment del sentiment de pertinença de la **comunitat universitària**.

b) Comunitat universitària

La relació que s'estableix entre **patrimoni cultural i cultura** seria similar a la que podem establir entre **patrimoni humà i comunitat universitària**.

La comunitat defineix i determina el seu patrimoni humà, igual que estableix quin és el seu patrimoni cultural. I si aquest es basa en el fet cultural, el patrimoni humà es fonamenta, té com a matèria primera i com a valor immaterial, la comunitat universitària.

Entenent la comunitat universitària com un tot, però també com a col·lectius i com a individus i és aquesta comunitat qui els defineix, determina i classifica i qui identifica i reconeix els seus mèrits i valors.

La comunitat universitària, PAS, PDI, alumnat, futurs alumnes, alumnes i sèniors, entesa com a sinònim de patrimoni humà, és alhora el subjecte protagonista i destinatari de les accions, activitats i projectes de les diferents universitats. Persones i col·lectius que son receptors i generadors de coneixement i de memòria, amb vincles que es creen, s'enforteixen i perduren al llarg del temps, abans, durant i després del seu pas per les nostres institucions.

Comunitat universitària que desenvolupa els seus objectius i obligacions amb una circulació i intercanvi continu de coneixement amb contacte directe amb la societat que, per a les universitats amb una forta implantació local significa una vinculació molt

estreta amb el territori, la seva societat més propera.

Una comunitat com espai comú, de creació, desenvolupament en col·laboració i gestió compartida. Persones i col·lectius que son part activa en la proposició, generació i desenvolupament d'activitats i d'estratègies de rellevància social. Metodologia de treball basada en la transversalitat, que activa aflorament de talent en tots els àmbits i referma la responsabilitat, el compromís, així com el sentit de pertinença a la institució dels seus membres.

c) Cultura

La cultura a les universitats és generació i producció d'activitats i productes i instrument de participació per tota la comunitat universitària, de tots els col·lectius i de tots els seus membres.

La cultura és un valor acadèmic, que conforma o pot conformar el currículum personal de l'alumne, i també imatge i presència de la universitat a la societat, especialment en forma d'extensió universitària.

La cultura, l'adquisició d'elements culturals, que enriqueixen el patrimoni cultural de les nostres institucions i de la societat mateixa.

d) Colofó

La cultura és la font del patrimoni cultural i aquest incorpora un dels valors intangibles més preats per la nostra comunitat universitària: el patrimoni humà.

3. ACORDS I PLA DE TREBALL

La trobada va continuar el matí de dimarts amb la sessió interna del Grup de Treball de Gestió Cultural de la Xarxa Vives d'Universitats. Durant la reunió es va revisar el desenvolupament del pla de treball 2019-2020 i es va aprovar la proposta de la universitat coordinadora del Grup de Treball de 2020-2021.

Principals acords:

1. BIENNAL DE TEATRE

- a. Es valora positivament per part de totes les universitats que s'haja pogut organitzar de nou la Biennial de Teatre de la Xarxa Vives, amb el format combinat de marató de teatre + bloc formatiu. Es transmet un agraïment especial a la Universitat de València per la primera acollida, i també a la Universitat d'Alacant que en serà la propera amfitriona al mes d'abril.¹
- b. Biennial teatre 2022: es valora que el circuit rotatori de la Biennial es desenvolupe entre aquelles universitats que puguen acollir de manera efectiva l'activitat, sobretot pel factor de les infraestructures disponibles per a una mitjana de 10-12 aules universitàries. Es determina que poden ser UA, UAB, UJI i UV.

La Universitat Jaume I farà una consulta interna per poder acollir la Biennial de Teatre de 2022.

2. PROJECTE "CAP A UNA CARTA D'UNIVERSITATS I CULTURA"

- a. Es valora positivament la decisió de desenvolupar el projecte "Cap a una Carta d'Universitats i Cultura".
- b. Es valora positivament l'elecció de Trànsit Projectes per a la direcció tècnica de la Carta.
- c. Es demana garantir la presència i la implicació màximes del Grup de Treball de Gestió Cultural en el desenvolupament del projecte, especialment en les fases 1 i 2 d'identificació i definició. Amb aquest efecte, es recomana traslladar a Trànsit incorporar la cocreació en la metodologia d'alguns dels processos-productes del projecte.
- d. Durant la propera setmana, des de la Secretaria Executiva traslladarà una consulta de quines universitats estan interessades a sumar-se al projecte.

¹ En el moment de redactar aquest document i atesa l'alerta sanitària generada pel COVID19 s'ha acordat suspendre la Biennial de Teatre.

3. V JORNADA FÒRUM VIVES DE GESTIÓ DE LA CULTURA A LA UNIVERSITAT: TEMÀTICA I SEU
 - a. S'acorda que la propera jornada Fòrum Vives de Gestió de la Cultura tinga lloc a la Universitat de València.
 - b. Un possible tema a tractar seria la Carta d'Universitats i Cultura, atesa l'oportunitat de fer-ho coincidir en el calendari (principis de 2021). Es proposa valorar incorporar també un bloc formatiu específic per als membres del GT.

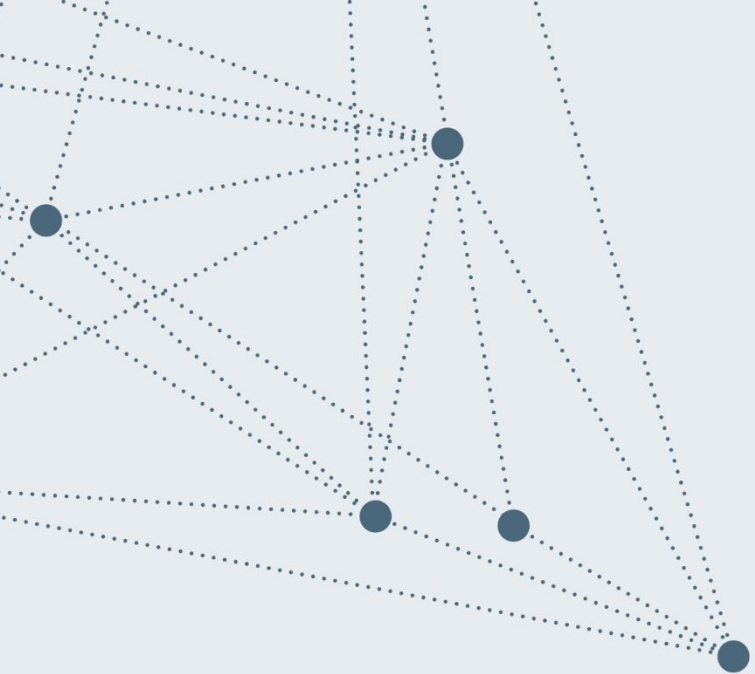
4. PROPOSTA I APROVACIÓ, SI ESCAU, DE LA UNIVERSITAT COORDINADORA DEL GRUP DE TREBALL 2020-2021
 - a. S'acorda que la universitat coordinadora del Grup de Treball de Gestió Cultural per al proper període (2020-2021) siga la Universitat de València.

4. ASSISTENTS A LA IV JORNADA SOBRE LA GESTIÓ DE LA CULTURA A LA UNIVERSITAT DE LA XVU

Universitat o entitat	Nom	Cognoms	Càrrec
Universitat d'Alacant	Carmen	Cobela Puig	Subdirectora del Servei de Cultura
Universitat Autònoma de Barcelona	Carlos	Sánchez Lancis	Vicerector de Relacions Institucionals i de Cultura
Universitat Autònoma de Barcelona	Ana	Valencia Veloso	Responsable Unitat Dinamització Comunitària
Universitat de Barcelona	Pilar	Mateo Bretos	Tècnica de Cultura del Vicerectorat d'Arts, Cultura i Patrimoni
Universitat de Barcelona	Josep Oriol	Silvestre Canut	Tècnic de Cultura del Vicerectorat d'Arts, Cultura i Patrimoni
Universitat Internacional de Catalunya	Inés	Gazulla Cusí	Tècnica de Cultura – Servei d'Estudiants
Universitat Internacional de Catalunya	Roser	Santigosa Cebrián	Directora de Comunitat Universitària
Universitat Jaume I	Albert	López Monfort	Coordinador del Servei d'Activitats Socioculturals
Universitat Miguel Hernández d'Elx	Matilde	Baño Caballero	Responsable de l'Oficina de Llengües
Universitat Oberta de Catalunya	Teresa	Fèrriz Roure	Responsable de Nous Projectes – Gabinet de Rectorat
Universitat Pompeu Fabra	Gemma	Garcia Giménez	Cap del Servei d'Atenció a la Comunitat Universitària
Universitat Rovira i Virgili	Cori	Camps Llauradó	Vicerectora de Relacions Institucionals, Cultura i Compromís Social
Universitat de València	Ana	Bonmatí Alcántara	Directora de Gestió Cultural
Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya	Roser	Silva Navarro	Tècnica Oficina de Gestió Cultural
Xarxa Vives d'Universitats	Ignasi	Casadesús i Olucha	Secretari Executiu
Xarxa Vives d'Universitats	M. Teresa	Albero Francés	Cap de projectes

5. GRUP DE TREBALL DE GESTIÓ CULTURAL DE LA XVU

COMPOSICIÓ	
Lourdes Melich Coca Responsable del Servei d'Atenció a l'Estudiant i Activitats Culturals Universitat Abat Oliba CEU	Faust Ripoll Doménech Director del Servei de Cultura Universitat d'Alacant
Carolina Bastida Serra Coordinadora del Servei de Programes Internacionals i del Grup de Recerca en Llengües Universitat d'Andorra	Ana Valencia Veloso Responsable de la Unitat de Dinamització Comunitària Universitat Autònoma de Barcelona
Maria Pilar Mateo Bretos Tècnica en exposicions i gestió cultural Universitat de Barcelona	Jaume Feliu Torrent Delegat del rector per a Territori i Sostenibilitat Universitat de Girona
Bàrbara Obrador Rosselló Directora del Servei d'Activitats Culturals Universitat de les Illes Balears	Inés Gazulla Cusí Tècnica del Servei d'Estudiants Universitat Internacional de Catalunya
Albert López Monfort Cap del Servei d'Activitats Socioculturals Universitat Jaume I	Josep Armengol Segú Tècnic de Cultura Universitat de Lleida
Matilde Baño Caballero Gestora d'Activitats Culturals i de Promoció Lingüística Universitat Miguel Hernández d'Elx	Teresa Ferriz Roure Responsable de Nous Projectes. Gabinet de Rectorat Universitat Oberta de Catalunya
Maria Carmen Fenoll Clarabuch Cap del Gabinet del Rector Universitat Politècnica de Catalunya	Ricardo Forriols González Director de l'Àrea d'Activitats Culturals Universitat Politècnica de València
Gemma Garcia Gimenez Cap del Servei d'Atenció a la Comunitat Universitària Universitat Pompeu Fabra	Carol Pérez Alarcón Webmaster del Gabinet de Comunicació i Relacions Institucionals Universitat Ramon Llull
Cori Camps Llauredó Vicerectora de Relacions Institucionals, Cultura i Compromís Social Universitat Rovira i Virgili	Ana Bonmatí Alcántara Directora de Gestió Cultural Universitat de València
Montse Simon Ferran Directora UHub, Servei a la Comunitat Universitària Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya	



Xarxa Vives 25 anys d'universitats

Universitat Abat Oliba CEU. Universitat d'Alacant. Universitat d'Andorra. Universitat Autònoma de Barcelona. Universitat de Barcelona. Universitat CEU Cardenal Herrera. Universitat de Girona. Universitat de les Illes Balears. Universitat Internacional de Catalunya. Universitat Jaume I. Universitat de Lleida. Universitat Miguel Hernández d'Elx. Universitat Oberta de Catalunya. Universitat de Perpinyà Via Domitia. Universitat Politècnica de Catalunya. Universitat Politècnica de València. Universitat Pompeu Fabra. Universitat Ramon Llull. Universitat Rovira i Virgili. Universitat de Sàsser. Universitat de València. Universitat de Vic · Universitat Central de Catalunya.

www.vives.org ·  [xarxavives](#) ·  [xarxavives](#) ·  [@xarxa_vives](#)

Secretaria Executiva
Universitat Jaume I
Edifici Àgora, local 10
12006 Castelló de la Plana
Tel. +34 964 728 993

Punt de suport Catalunya
Universitat de Vic
Rectorat
Sagrada Família, 7
08500 Vic
Tel. +34 938 861 855

Punt de suport Illes Balears
Universitat de les Illes Balears
Edifici Son Lledó
Ctra. de Valldemossa, km. 7,5
07122 Palma
Tel. +34 971 173 044

xarxa@vives.org
www.vives.org