

Festival. La concejalía de Igualdad retomó este viernes el Femin Festival que persigue visibilizar el talento femenino. La música inundó la Plaça de Baix con conciertos de Hakuna Tanaka, Lolita Cromañón y La Otra.

Música que empodera

► Cantautoras llevan su música a la Plaça de Baix para reivindicar más mujeres en festivales

J.R.ESQUINAS

«Si a las artistas no nos dan el espacio, lo creamos nosotras mismas, e iniciativas como esta hacen que estemos más motivadas y unidas para hacer ruido». La reivindicación forma parte del ADN de la rapera ilicitana «Hakuna Tanaka», que junto a otros grupos musicales femeninos dejaron bien claro este viernes a través de sus letras que las mujeres tienen que tener su espacio en la música.

La Plaça de Baix acogió a última hora de la tarde el Femin Festival, un movimiento impulsado por la concejalía de Igualdad y Casa de la Dona para fomentar un espacio de voces femeninas en la música.

La cita estaba prevista para las 19 horas, y aunque se retrasó unos minutos, logró congregarse a familias al completo y jóvenes que veían en estos grupos, algunos emergentes, una inspiración por trasladar mensajes contra el machismo, el antifascismo y la libertad a través de múltiples estis-

los.

Y es que como señaló ayer Tanaka, y otras compañeras que completaron el plantel de intérpretes, van a seguir batallando «hasta que existan carteles justos donde en los festivales hayan tantos grupos de mujeres como los hay de hombres, y den verdaderas oportunidades a la música hecha por mujeres», apuntó la cantautora, que defendió con garra y con su actitud desenfadada encima del escenario algunos de sus temas como *Batallas* y *Antitodo*.

Al hilo Jessica Escribano, 'Jesse', vocalista del grupo alicantino Lolita Cromañón, explicó que en la banda están muy involucrados con el movimiento feminista y reconoció que «poco a poco las mujeres vamos conquistando nuestro espacio en el rock ya que cada vez, los organizadores entienden que existimos y que deben contar con nosotras».

La edición estuvo encabezada por Isabel Casanova, intérprete de La Otra que hipnotizó con su



El grupo Lolita Cromañón en el arranque del festival y público asistente.

ÁXEL ÁLVAREZ

mezcla de influencias de los grandes clásicos latinoamericanos, hip hop, así como otros estilos como pop, reggae, o soul.

Al arranque del festival acudió

parte del equipo de gobierno como el edil de Igualdad, Mariano Valera, que destacó que esta iniciativa sigue los principios del plan de igualdad como una he-

rramienta para que la presencia de las mujeres sea una constante en los diferentes eventos o expresiones culturales, y que haya igualdad de trato entre sexos.

El IES Misteri d'Elx gana la Liga de Debate de la Xarxa Vives

► Cinco mil estudiantes de 200 centros educativos de la Comunidad, Cataluña y Andorra han participado

M.ALARCÓN

El IES Misteri d'Elx, representando a la Universidad Miguel Hernández de Elche, ha ganado la Liga de Debate de Secundaria y Bachillerato de la Xarxa Vives que durante tres días ha «enfrentado» a los 15

centros finalistas entre los 5.000 estudiantes de 200 centros educativos que se presentaron a la convocatoria. La final ha tenido lugar en la Universidad de Valencia. Las fases clasificatorias han tenido lugar en el País Valencià, Cataluña y Andorra. El tema «¿Hay que regular las redes sociales para combatir la desinformación?», defendido por el instituto ilicitano, ha sido el mejor a juicio del jurado. El equipo del IES Almenara, representando a la Universidad Jaume I, ha sido el subcam-



El equipo ganador, del instituto Misteri d'Elx.

INFORMACIÓN

peón. Martina Terés López, de la escuela Creixen Terrassa, representando a la Universitat Autònoma de Barcelona, se ha llevado el premio a la mejor oradora de la competición.

La fase final se ha desarrollado del 22 al 24 de este mes, con un centenar de alumnos de 15 centros educativos que han participado en esta competición de oratoria que tiene

como objetivo potenciar el uso de la palabra, el diálogo y el intercambio de ideas, así como crear un espacio de formación donde se utilice la lengua propia.

La fase final se ha desarrollado defendiendo el tema propuesto y los centros educativos se podían posicionar en un lado u otro sobre cómo combatir o no la desinformación, lo importante era el argumentario. Cada equipo tenía 32 minutos para defenderlo. Profesores expertos en distintos campos del conocimiento han formado el jurado, teniendo en cuenta las capacidades, el trabajo en equipo, la solidez de los argumentos, la fluidez de las intervenciones y la calidad del discurso, así como aspectos formales de la exposición o de la puesta en escena.

El colegio mayor Rector Peset acogió la final.