

Música

Terres de l'Ebre

Un **centro virtual** para inmortalizar la historia

También servirá para estudiar los fondos documentales de los compositores Joan Esteller, Josep Amela y José Arasa

REDACCIÓN
TORTOSA

La Xarxa Vives d'Universitats i l'Institut Ramon Muntaner promueven la creación de un centro virtual de documentación y estudio de la música de banda en las Terres de l'Ebre. Se trata de una iniciativa del Centre d'Estudis Seneiens que ha recibido 10.000 euros de financiación de las ayudas Creu Casas Sicart, destinadas a promover la investigación en el contexto local y comarcal. Coordinado por la catedrática de Tecnología Educativa de la Universitat Rovira i Virgili (URV) Mercè Gisbert Cervera, la finalidad del proyecto es desarrollar un espacio digital abierto para hacer visibles figuras de la música de banda de Terres de l'Ebre, así como buscar, digitalizar y estudiar los fondos documentales de los maestros y compositores Joan Baptista Esteller, Josep Amela y José M. Arasa.

Según sus impulsores, con el aumento del ritmo de globalización y la consiguiente exposición a distintas culturas, es importante proteger y promover la cultura tradicional y el patrimonio asociado. Por eso, esta iniciativa



La catedrática de Tecnología de la URV, Mercè Gisbert, es la coordinadora del proyecto. FOTO: CEDIDA

busca poner en valor la música como parte de esta cultura tradicional para entender la historia, la cultura y la sociedad. Este proyecto busca potenciar la música a un lado en las comarcas del Ebre, destacando el legado de maestros y compositores referentes del sector.

El proyecto, que nace vinculado al Festival de Músiques en Terres de Cruïlla, incluirá un repositorio virtual, con las obras de los compositores citados, además de documentación sobre la música y su vinculación al territorio. Con todo, la voluntad de sus promotores es posicionar la música en medio de los territorios de habla catalana con pasión cultural.

La Xarxa Vives d'Universitats y el Institut Ramon Muntaner convocan anualmente las ayudas Creu Casas Sicart de investigación en el contexto local y comarcal para personal docente e investigador de las universidades del dominio lingüístico catalanohablante, con la colaboración del Departament d' Investigació y Universitats a través Pla d'Enfortiment del Català (PEC) y del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Música

Mariona Escoda
deleitará a El Vendrell
con su nuevo directoREDACCIÓN
EL VENDRELL

La vallense se subirá al escenario del Auditori Pau Casals este sábado, a partir de las 20 horas y con las entradas agotadas

El fenómeno en el que se ha convertido la vallense Mariona Escoda desde su salida del programa Eufòria no admite sospechas. La cantante ha recibido ya varios premios de reconocimiento a su trabajo en distintos ámbitos de la

música en lengua catalana y sus conciertos se inundan de público. Un ejemplo claro tiene que ver con el show que este sábado, a partir de las 20 horas, ofrecerá en el Teatre Auditori de El Vendrell, un lugar privilegiado en la cultura del Penedès. Escoda ha agotado entradas para esta actuación.

De este modo, Mariona Escoda se ha convertido en todo un fenómeno social y televisivo después de haber ganado el *talent show* de TV3. La cantante y compositora presentará su último trabajo discográfico, *D'una altra ma-*



Mariona Escoda, durante su concierto del pasado fin de semana en el festival Strenes de Girona. FOTO: ARIADNA RECHE/ACN

nera. Se trata de un álbum compuesto por diez canciones con aires de pop e incluso rock. Con este nuevo proyecto musical, la artista busca reivindicarse a través de las letras de sus canciones en las que se quiere mostrar cómo es, sin barreras y sin ninguna frontera.

También estrenará su último single llamado *Et deixo la mà,*

una canción que ha causado sensación entre sus fans y que ha compuesto conjuntamente con Àlex Pérez. Escoda, desde que salió de Televisió de Catalunya, firmó con la discográfica Music Global.

Las críticas la han definido como una cantante «versátil y encantadora», dos cualidades que traslada a su dimensión como

compositora. El Vendrell disfrutará este sábado del talento de una artista emergente, aunque con una dosis de presente ya muy consolidadas.

Una temporada de conciertos

El Auditori Pau Casals de El Vendrell se ha convertido en un nido cultural, el que se realizan varias representaciones de las artes escénicas. De hecho, la temporada de enero a junio ha contado con varios espectáculos de máximo nivel en el país. El concierto de Mariona Escoda es uno de ellos.

El 13 de mayo llegará el turno para el trío que forman Corina, Miralta y Sambeat. Su receta mágica de jazz, estándares latinos y músicas de raíz popular sigue más viva que nunca, después de años con *tours* en los escenarios de todo el mundo.

Por ese lugar emblemático del Penedès también han pasado este año Las Migas, el grupo de flamenco que está marcando tendencia en ese registro tan especial en la actualidad con un éxito incuestionable.